el eslabón

sábado 31 de diciembre de 2022
año XXIII
n° 593 (la pocha)
precio $ 200.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

EL FANTASMA DE FANTINO

El llamado de Perotti al conductor de TV mueve la interna peronista provincial. La novedad sorprendió, pero no parece asustar a los candidatos en danza, la mayoría críticos de los amagues "santafesinistas" del gobernador.

Tarea de vacaciones

El médico e investigador de la universidad pública Jorge Kohen advierte que es fundamental que antes del comienzo del ciclo 2023 se exija la vacuna contra el Covid a alumnos y docentes.

Una salida laboral

Las presas de la Unidad 5, y también aquellas que acaban de recuperar su libertad, asisten a talleres de Huerta, Bici, Cerámica, Gestión Menstrual y Textil en la sede de la ONG Mujeres tras las rejas.

Números rojos

Rosario volvió a batir récord de homicidios y a quedar al frente de las estadísticas nacionales. La novedad: creció el porcentaje de mujeres asesinadas en enfrentamientos entre bandas criminales.

EL FANTASMA DE FANTINO

Felices **celebrities**

La intención de Perotti de sumar un animal suelto marca el ritmo de la interna peronista en el cierre del año. Mirabella, Lewandowski, Toniolli, Cleri y Busatto siguen caminando. Espectáculo y política, una vieja alianza en tiempos de antipolítica.

Por **Luciano Couso**

Un sector del peronismo santafesino, el que se referencia en el gobernador Omar Perotti, procura atraer al conductor Alejandro Fantino de la TV a la arena política. De los luminosos rayos catódicos al ominoso barro, digamos. Puntualmente, el diputado nacional Roberto Mirabella comentó durante el brindis de fin de año para la prensa, que se realizó la semana pasada en Rosario, su decisión de continuar "caminando la provincia" con el fin de exponer su "plan" de gobierno, como continuidad del de Perotti. La novedad es que a esas recorridas se sumaría el relator de fútbol que durante el macrismo alimentó su programa televisivo del canal América, Animales Sueltos, con serviciales informes anti-K. Por ahora, la idea del "santafesinismo" –réplica litoraleña del proyecto mediterráneo que encabeza Juan Schiaretti- liderado por el actual mandatario es que Fantino le sume "conocimiento" y "popularidad" a Mirabella. Aún no está del todo claro su rol, aunque el diputado y hombre cercano al mandatario dijo que si el conductor televisivo quiere ser gobernador, lo será después de él. Es que no sólo hay que medirlo en términos de opinión pública, sino en la cancha, donde según el dicho burrero "se ven los pingos". Enfrente podrían tener a otro periodista deportivo que ingresó recientemente al mundo de la política, Marcelo Lewandowski, senador nacional por Santa Fe, quien aún no decidió su futuro electoral, que se bate entre la Casa Gris y el Palacio de los Leones. Mientras tanto, las otras fracciones del PJ mantienen sus precandidatos a la gobernación con miras a los comicios del próximo año: La Corriente, liderada por Agustín Rossi, propone al diputado provincial Leandro Busatto; el Movimiento Evita sostiene al legislador nacional Eduardo Toniolli; mientras La Cámpora mantiene en carrera al diputado Marcos Cleri.

ANIMAL SUELTO

Mirabella está convencido de dos cosas: que el Frente de Todos está estallado, que es una experiencia electoral en decadencia. Y que él quiere ser el candidato a gobernador del archipiélago peronista santafesino –incluso, y si es posible, ampliado a otras islas- que suceda a Perotti en la Casa Gris.

Dice que el adversario principal está ubicado en la alianza opositora que procuran conformar la UCR, el PRO, el Partido Socialista, el PDP y otras fuerzas antiperonistas bajo la denominación "frente de frentes".

También señala que Fantino se sumaría a "su" campaña, acompañándolo en recorridas por las ciudades y pueblos de la provincia con el objetivo de levantar su perfil.

Y, de paso, medir la reacción ciudadana a la importación de una figura mediática al mundo de la política, vieja técnica en tiempos de antipolítica.

Básicamente, lo que buscan es semblantear al animal suelto cuando algún vecino descontento lo aderece con una puteada por embarrarse de política. El cómico Miguel Torres del Sel probó y no le gustó.

Según un legislador consultado para esta nota, por "la info" que tiene Fantino aún "no está decidido".

"Lo tentaron, le picó el bichito", dijo, pero agregó, ya a modo de interpretación, que la aparición de su nombre en público "es más una herramienta para esta especie de negociación con Lewandowski".

De todos modos, el orden de los factores entre Mirabella y Fantino terminará siendo una decisión de Perotti, encuestas en manos, cuando el tiempo del cronograma electoral lo obligue a adoptar una determinación. Y de los movimientos de otros candidateables, puntualmente de Lewandowski, el peronista que mejor mide.

CELEBRITIES

El traspaso de "personalidades públicas" de diferentes ámbitos como el deporte, el espectáculo, la actuación o lo mediático al universo de la política tiene una larga y variada historia, y resultados disímiles.

Fue Carlos Menem en los años 90 del siglo pasado quien impulsó esos "ingresos" con suerte dispar: Carlos Reutemann construyó una carrera política; Ramón Palito Ortega no, Ricky Maravilla tampoco, Pinky (Lidia Satragno) más o menos.

Por lo general, la política profesional acude a "los famosos" cuando el descontento popular y ciudadano se acrecienta sobre su actividad. Es decir, cuando le modifica la vida "a la gente", pero para mal. La bronca y el descontento abren el camino a la celebrity.

En los últimos años Santa Fe fue pródiga en la materia: Amalia Gra-

nata se convirtió en diputada provincial; Carolina Losada en senadora nacional; Del Sel estuvo a pocos votos de ganar una elección a la gobernación y luego ocupó por un par de años (hasta que se cansó) un escaño en el Congreso nacional. Los tres tienen en común, y no es un dato menor, que no residen en Santa Fe.

La operación Fantino, en ese sentido, no entraña entonces casi ninguna novedad.

De todos modos, expone carencias. "Si después de cuatro años de gobernar un sector del peronismo tiene como solución a mano para tener más posibilidades, recurrir a este tipo de instancias, posiblemente hizo las cosas mal", dijo a El Eslabón el diputado y precandidato a gobernador Busatto.

Otro dirigente del PJ provincial, que dialogó con este semanario con la condición del off the record, consideró el intento como "un fracaso" del perottismo "en la política".

"(El gobernador) no asumió un rol de conducción, no le interesó. Y no ha tendido puentes con nadie", agregó. El silogismo concluiría así: si no conducir el partido a pesar de tener los resortes del Estado –algo estructurante en el peronismo–, si no diálogo con los otros sectores del Frente de Todos, ergo Perotti toma las decisiones "con la almohada", dijo la fuente. Ya no sería ni siquiera el "santafesinismo" como réplica del cordobecismo de Schiaretti, sino el dirigente que está solo y espera, según esa interpretación.

En ese sentido, Busatto señaló que "el peronismo les importa poco y nada, son proyectos a imagen y semejanza de un dirigente, que privilegian capacidades individuales".

FULL TIME

"Me parece que la política se enriquece cuando más gente participa. Lo que ha mostrado la historia argentina es que las decisiones de Estado requieren más que de un rostro o de tener fama, requieren conocimiento, contracción al trabajo, programa, idas acerca de qué es un gobierno", dijo Busatto en diálogo con este semanario.

"No creo que la política sea una actividad corporativa, sólo para los políticos", aclaró, para explicar que de todos modos "implica algo más que cuestiones en términos personales: no es un trabajo de ocho horas, es un modo de entender la vida, los 365 días del año. El grueso de las decisiones de mi vida pasa por ahí, no alcanza con vivirla como una actividad filantrópica".

Busatto, precandidato a gobernador de La Corriente de la Militancia, sostuvo que no tiene "problemas en discutir con todos los que quieran gobernar Santa Fe qué quieren hacer con la seguridad, con la educación, con la distribución del ingreso, y con qué tensiones quieren convivir".

"Yo no quiero convivir con la de los que no llegan a fin de mes, prefiero la tensión con la de la distribución del ingreso. Al peronismo le hace falta en esta época del año presionar más a los sectores que tienen para distribuir con los laburantes. Ese va a ser mi planteo", abundó el diputado provincial.

En ese sentido, resaltó que "hace falta más que una cara de televisión" para encarnar un proyecto político, y ver si esa figura mediática "está dispuesta a venir a vivir a Santa Fe".

Busatto recordó que la diputada "Granata vive en Buenos Aires, Losada es legisladora y vive en Buenos Aires. No sea cosa que el peronismo quiera traer a gente que quiera vivir fuera de Santa Fe".

El precandidato señaló que cumplir con los requisitos legales para ser candidatos no suple "la legitimidad" necesaria para serlo.

"En términos de legitimidad, es raro que lo único que legitime sea su nivel de fama", sostuvo sobre la operación Fantino, para señalar que "tenemos que hacer un mea culpa desde la política, porque priman los valores como la fama, o el comportamiento mediático, y eso no le cambia la vida a nadie, está demostrado".

El legislador rememoró la figura de Reutemann y consideró que su aparición en la arena política, desde otro ámbito de lo social, no tenía que ver tanto con la repercusión mediática sino con "los valores arraigados por su trayectoria deportiva".

En cambio, "hoy, el Dipy es referente de la política argentina, Granata lo es. Se ha degradado a niveles más graves", opinó.

Para el otro dirigente peronista consultado y antes mencionado, acudir al animal suelto representa una "expresión de lo que terminó siendo el perottismo y el lugar que le asigna al peronismo".

"Estuvieron incómodos, de espaldas al resto del peronismo, con una gran incapacidad para entablar un diálogo con los otros sectores", razonó en relación a los tres años de gestión de Perotti. "Y tampoco trabajaron en la interna de ellos para potenciar un candidato", agregó. Resultado: tentar al relator deportivo nacido en San Vicente hace 51 años.

El 25 de noviembre Fantino entrevistó a Mirabella en su programa televisivo. Presentó al diputado nacional como "el próximo gobernador de la provincia" y anunció: "Voy a ir un poco más seguido, voy a caminar un poco la provincia". Más seguido.

FIJATE DE QUÉ LADO

Esta semana también se conoció la cena que compartió Mirabella con el diputado nacional de La Cámpora, Marcos Cleri. Se reunieron en el mismo restaurante en el que, a la misma hora, se hizo el agasajo de la Cámara de Diputados provincial a la prensa. Todo indica que fue una coincidencia, porque el brindis con los y las periodistas estaba previsto para unos días antes, y se postergó.

Tras el acuerdo electoral para los comicios de medio término entre Cristina Fernández y Perotti, la agrupación que en Santa Fe conduce Cleri mantuvo una sintonía con el gobernador.

Pero esta semana, tras el fallo de la Corte Suprema de Justicia nacional sobre la demanda por coparticipación de la Ciudad de Buenos Aires, Cleri dijo que "Perotti debe decidir de qué lado está".

"Es un momento crítico para el país que afecta directamente los intereses de la provincia y su gente. Le pido al gobernador que se ponga al frente de las acciones necesarias para preservar los recursos de los santafesinos", señaló enfáticamente el diputado antes de que el gobernador se expresara al respecto.

El líder de La Cámpora mantiene su precandidatura a la Gobernación santafesina. Tras este chisporroteo con Perotti habrá que ver cómo se desarrolla el vínculo entre ambos, mediado seguramente por la cena con Mirabella.

Orgánico del cristinismo, la precandidatura de Cleri probablemente quede sujeta a los acuerdos que CFK pueda tejer en Santa Fe, eventualmente, para los próximos comicios.

El otro factor que introdujo alguna novedad en el escenario de la interna del PJ es la aparición del fantasma de Fantino. Aunque, al parecer, no asusta a nadie.

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

LOS NÚMEROS QUE ARROJÓ 2022

Un balance **que duele**

Rosario volvió a batir su propio récord de homicidios, cocaína adulterada y letal en el conurbano bonaerense y crecimiento del porcentaje de mujeres asesinadas en el marco de enfrentamientos entre bandas criminales.

Por **Luciano Couso** y **Hernán Chiesa**

Ariel Máximo Guille Cantero, Marcos Estrada González, Miguel Ángel Mameluco Villalba, Esteban Lindor Alvarado y Raúl Martín Dumbo Maylli Rivera no sólo tienen en común que están detenidos o condenados por ser jefes de bandas narcos en distintas ciudades del país, sino también que aún ostentan un poder que abruma: Rosario es una de las ciudades con mayor tasa de homicidios y tuvo un récord de asesinatos en 2022.

En la villa 1-11-14 del Bajo Flores porteño el narcomenudeo convive con las balas de bandas que se atreven a ocupar espacios de poder; en el oeste del conurbano bonaerense murieron 24 personas y otras 80 se intoxicaron por consumir cocaína adulterada; y en el barrio Padre Mugica, de Villa Lugano, los vecinos viven amenazados por "soldaditos" que venden todo tipo de drogas.

Rosario volvió a ser en 2022 una de las ciudades con mayor tasa de homicidios del país al registrar hasta hoy 277 asesinatos, número que supera la cifra más alta desde que se llevan estadísticas oficiales, en un contexto de fragmentación de las bandas criminales que operan en el mercado del narcomenudeo y que emplean la violencia altamente lesiva como instrumento y marca de identidad.

El fenómeno narcocriminal, que con matices arrastra al menos una década en esta ciudad santafesina, escaló a tal punto este año que a mediados de mayo el pleno de la Corte Suprema de Justicia de la Nación decidió reunirse en Rosario, mientras el éxito de distintas investigaciones lograron el secuestro de 1.658 kilos de cocaína en un galpón del barrio Empalme Granero que iba a ser exportada a Dubái y la detención de otros cuatro presuntos narcos en el Puerto de Rosario, por el envío de 1.500 kilos de cocaína que fueron interceptados en puertos de Brasil y Países Bajos.

Pero fue el conurbano bonaerense el que se vio convulsionado a mediados de febrero de este año, cuando 24 personas murieron y más de 80 fueron internadas tras intoxicarse al consumir cocaína presuntamente comercializada en el asentamiento Puerta 8 de Tres de Febrero, y que estaba adulterada con "carfentanilo", un opioide que no se fabrica ni se utiliza en el país.

Las investigaciones consideraron que la droga adulterada se debió a un conflicto entre bandas dedicadas a la venta de cocaína al menudeo y se logró la detención de seis sospechosos, pero las miradas apuntaron desde un principio a un narco conocido en la zona de San Martín, llamado Miguel Ángel Mameluco Villalba, y a su hijo Iván El Salvaje, ambos detenidos en la actualidad, a quienes jamás lograron imputarles las muertes.

Una escucha telefónica con uno de sus lugartenientes, llamado Matías Pare y Ruiz, alias Mocho, lo compromete:

-Pare y Ruiz: Sacaron la droga fea. La sacaron a vender a la mañana.

-Mameluco Villalba: Son locos también, eso estaba todo para no tirarlo (a la venta). Estaba todo para guardar.

En la Capital Federal, en tanto, las investigaciones por narcotráfico se concentraron en dos de los puntos más conflictivos: la villa 1-11-14 del Bajo Flores, siempre comandada por el capo narco peruano Marcos Estrada González, y en el barrio Padre Mugica, en Villa Lugano, cuya cara visible fue Raúl Martín Maylli Rivera, alias Dumbo, quien a fuerza de violencia y balas lideró la venta de todo tipo de drogas en esa zona de la ciudad.

"Las organizaciones criminales están divididas exactamente como las empresas. Persiguen un beneficio económico y para eso tienen una lógica igual a las empresas: tienen un CEO, tienen un operador de logística, tienen jefes de seguridad", ejemplificó el titular de la Procuraduría de Narcocriminalidad (Procunar), Diego Iglesias, durante el Primer Consejo de Seguridad Interior que se realizó en marzo de este año, y puso como ejemplo a la organización narco de Marcos, que opera desde hace 20 años en el barrio 1-11-14.

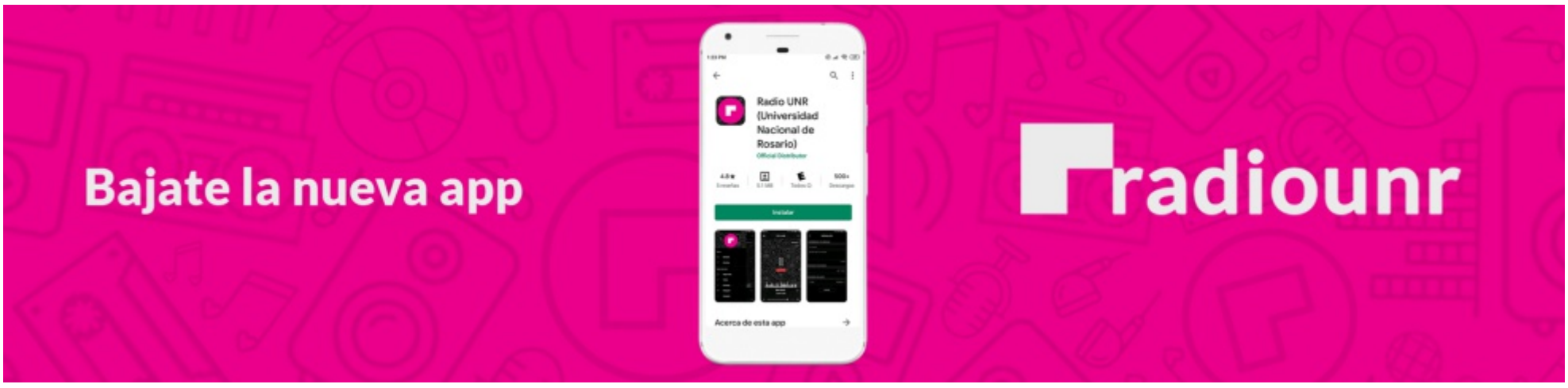
Tras una larga batalla judicial, Marcos, quien permanecía detenido en el Complejo Penitenciario 2 de Marcos Paz tras ser condenado a 24 años de prisión, fue expulsado hacia su país de origen en junio pasado, mientras que Dumbo, que permaneció prófugo durante meses y con una millonaria recompensa ofrecida por el Gobierno nacional para quien aportara datos sobre su paradero, fue detenido en Lima en noviembre último.

Pero Rosario fue casi todo el año el centro de atención. El 70 por ciento de los homicidios ocurridos allí este año tuvieron como contexto conflictos entre bandas ligadas al narcomenudeo y el 89 por ciento de los asesinatos se cometieron con armas de fuego, según los datos del Observatorio de la Seguridad Pública (OSP) de Santa Fe.

En 2022 tuvo lugar una singularidad: se triplicó el número de víctimas mujeres en relación a 2021.

Ese crecimiento del porcentaje de mujeres asesinadas se produjo en paralelo a la disminución de casos de femicidios o en los que se investigan componentes previos de violencia de género, lo que revela un presunto aumento de su participación en las tramas de las economías ilegales o como "blancos" de venganzas en el mundo del crimen, altamente masculinizado.

"Dentro de ese universo hay un alto porcentaje de casos en los



cuales no hay situaciones de violencia de género sino que se dan en el marco de disputas territoriales y la narcocriminalidad", dijo un vocero del sistema de seguridad local.

Hasta mediados de diciembre se habían registrado 277 homicidios en el Departamento Rosario, cifra que supera el récord de 264 asesinatos, registrada en 2013.

La abogada y criminóloga rosarina, doctora en Antropología por la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), Eugenia Cozzi, explicó en julio pasado sobre las víctimas que "éstos jóvenes son construidos socialmente como desechables, como «matables», y sus muertes no generan demasiados efectos, no son investigadas ni sancionadas adecuadamente".

Desde esa perspectiva, dijo que "ahí lo que aparece es que esa violencia horizontal contra otro joven construido como «matable», hay una cuestión que tiene que ver con la posibilidad de construir cierto prestigio, cierto honor, construir autoridad o poder, con los materiales socialmente disponibles" entre los jóvenes de barrios populares.

El fenómeno narcocriminal, que con matices arrastra al menos una década en Rosario, escaló a tal punto este año que a mediados de mayo el pleno de la Corte Suprema de Justicia de la Nación decidió reunirse en la cuna de la bandera.

Los ministros del máximo tribunal "respaldaron" entonces a los jueces federales locales –sólo hay dos en materia penal– y su presidente, Horacio Rosatti, reclamó "la decisión política de los tres poderes" para enfrentar con éxito el narcotráfico.

En un contexto creciente de homicidios, al mes siguiente fue condenado a prisión perpetua el capo narco local Esteban Lindor Alvarado, por comandar desde la cárcel una asociación ilícita acusada de homicidios, extorsiones, amenazas y balaceras contra edificios judiciales entre 2012 y 2019.

Un testigo del juicio –cuya declaración había sido grabada en video con anterioridad y que fue asesinado antes del inicio del proceso oral– aseguró que Alvarado había "mandado a matar a más de 100 personas".

Enfrentado por años al otro grupo narco local resonante, la banda de Los Monos, Alvarado fue condenado el 9 de junio en el fuero federal a 15 años de prisión por el envío de 493 kilos de marihuana de Rosario a la provincia de Río Negro.

El 26 de agosto tuvo lugar un hecho inusual en la ciudad, cuando la Policía Federal Argentina (PFA) secuestró 1.658 kilos de cocaína en un galpón del barrio Empalme Graneros que iba a ser exportada presuntamente a Dubái, camuflada en bolsas de pellets de maíz.

> El crecimiento del porcentaje de mujeres asesinadas se produjo en paralelo a la disminución de casos de femicidios o en los que se investigan componentes previos de violencia de género.

La investigación determinó que la droga sólo estaba de paso en Rosario y que no tenía vinculación con las bandas criminales locales, dedicadas mayormente al negocio de la violencia y comercio de estupefacientes al menudeo.

El 1º de diciembre fue detenido en Emiratos Árabes Unidos Grabriel Londoño Rojas, un presunto narco colombiano sindicado como el dueño del cargamento secuestrado en Rosario.

Aquél operativo, que contó con el aporte de la agencia de control de drogas de Estados Unidos (DEA), precedió en un mes al allanamiento con cuatro detenidos realizado en el Puerto de Rosario el 7 de septiembre, por el envío de 1.500 kilos de cocaína que fueron interceptados en los puertos de Santos (Brasil) y Países Bajos entre junio y julio.

Ambos hechos de tráfico internacional de drogas pusieron la lupa sobre el rol de la denominada "hidrovía", por donde se transporta buena parte de la producción argentina hacia el exterior.

Publicado en Agencia Télam.

DIAGNÓSTICOS Y BUENAS INTENCIONES, PERO SIN MENCIONAR LOS INTERESES CORPORATIVOS

Las consecuencias de **la inequidad**

Según el más reciente informe de la ONU, el hambre y la inseguridad alimentaria continúan aumentando. La pobreza y los niveles de desigualdad cada vez más altos se encuentran entre las causas profundas.

Por **Pablo Bilsky**

La investigación se titula "El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo" y tiene 262 páginas. La publicó la agencia de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FOA, por su sigla en inglés). "En el informe se pone de relieve la necesidad de una reflexión más detenida sobre la mejor manera de hacer frente a la situación mundial de la seguridad alimentaria y la nutrición", señala la introducción.

La desigualdad social se cuenta entre los factores más profundos, que se agravan cada año. El texto señala que para comprender la manera en que el hambre y la malnutrición han alcanzado niveles tan críticos, se debe partir de los factores causantes del hambre. "Dichos factores, cuya frecuencia e intensidad van en aumento, constan de los conflictos, la variabilidad y las condiciones extremas del clima y las desaceleraciones y debilitamientos de la economía, todo ello agravado por las causas subyacentes como la pobreza y unos niveles de desigualdad muy altos y persistentes. Además, millones de personas en el mundo padecen inseguridad alimentaria y distintas formas de malnutrición porque no se pueden permitir el costo de las dietas saludables", asegura la investigación.

"En general, el mundo no va camino de cumplir las metas mundiales de ninguno de los indicadores en materia de nutrición para 2030. El ritmo al que se avanza en la actualidad con respecto al retraso del crecimiento infantil, la lactancia materna exclusiva y el bajo peso al nacer es insuficiente. En cuanto a los avances en materia de sobrepeso y emaciación (malnutrición) infantiles, la anemia en mujeres en edad reproductiva y la obesidad en adultos, han quedado paralizados o la situación está empeorando", señala el texto de la FAO.

"La FAO es la agencia de las Naciones Unidas que lidera el esfuerzo internacional para poner fin al hambre. Nuestro objetivo es lograr la seguridad alimentaria para todos, y al mismo tiempo garantizar el acceso regular a alimentos suficientes y de buena calidad para llevar una vida activa y sana. Con 195 miembros (194 países y la Unión Europea), la FAO trabaja en más de 130 países en todo el mundo. Todos podemos desempeñar un papel importante en la erradicación del hambre", indica la página oficial de la organización.

El documento de la FAO destaca que en los últimos años varios factores principales han desviado al mundo de la senda que lleva a poner fin al hambre y la malnutrición mundiales en todas sus formas para 2030. Las dificultades aumentaron a raíz de la pandemia y de las medidas para contenerla.

Entre los principales factores que contribuyen a esta situación, el relevamiento señala que durante los últimos 10 años han aumentado considerablemente la frecuencia y la intensidad de los conflictos, la variabilidad y las condiciones extremas del clima y las desaceleraciones y debilitamientos de la economía.

A raíz de la mayor incidencia de estos factores principales, aumentó el hambre y se vieron socavados los avances en la reducción de todas las formas de malnutrición, en particular en los países de ingresos medios y bajos.

El informe explica que cuando los debilitamientos de la economía (que son factores clave) estuvieron acompañados de otras causantes (desastres relacionados con el clima, conflictos o una combinación de ambos factores), se produjo un mayor aumento de la prevalencia de la subalimentación, tal como se registró en África, seguida por Asia.

La FAO asegura que cada uno de estos factores causantes principales interactúa en detrimento de la seguridad alimentaria y la nutrición, creando efectos combinados en múltiples aspectos de los sistemas alimentarios.

El 70 por ciento de los países de ingresos medios y bajos se ven afectados por al menos uno de los anteriores factores causantes, y el 41 por ciento (38 de 93 países) presenta también un alto grado de desigualdad de ingresos, lo cual agrava sus efectos.

La mayoría de las personas subalimentadas y de los niños que padecen retraso del crecimiento viven en países afectados por múltiples factores causantes.

En los países de ingresos medios, el alto grado de desigualdad de ingresos agravó los efectos negativos de los factores determinantes de la inseguridad alimentaria. Así, mientras que en los países de ingresos medios afectados por estos factores se registró un aumento de la prevalencia de la subalimentación de un 2 por ciento, el aumento fue dos veces superior (4 por ciento) en los países donde la desigualdad de ingresos era elevada.

Se disponen de nuevos datos que parecen indicar que el grado cada vez mayor de inaccesibilidad de las dietas saludables va ligado a un incremento de la inseguridad alimentaria tanto grave como moderada, especialmente en los países de ingresos medios bajos.

La investigación afirma que ya mucho antes de la pandemia no se estaba en camino de cumplir el compromiso de poner fin al hambre y la malnutrición mundiales en todas sus formas para 2030. Y tras la pandemia, se complicó considerablemente este objetivo.

"Según se confirma en nuevas estimaciones, el hambre no se erradicará para 2030 a no ser que se adopten medidas audaces para acelerar el progreso, en particular para hacer frente a la desigualdad en el acceso a los alimentos. De mantenerse constante todo lo demás, unos 660 millones de personas podrían seguir padeciendo hambre en 2030", indica el texto publicado por la FAO, que también menciona la existencia de una brecha de género: el hambre afecta más

FAO

a las mujeres que a los hombres. "Las mujeres padecieron inseguridad alimentaria moderada o grave a razón de un 10 por ciento más que los hombres", asegura la investigación.

En función del contexto, la FAO propone una serie de vías que conducen a la transformación de los sistemas alimentarios. Entre ellas, la integración de las políticas humanitarias, de desarrollo y de consolidación de la paz en las zonas afectadas por conflictos. Asimismo, la intervención en todas las cadenas de suministro de alimentos para reducir el costo de los alimentos nutritivos.

Y también, aunque el informe no le da un lugar muy destacado, "la lucha contra la pobreza y las desigualdades estructurales, garantizando que las intervenciones favorezcan a la población pobre y sean inclusivas".

"La coherencia en la formulación y la aplicación de políticas e inversiones entre los sistemas alimentarios, sanitarios, ambientales y de protección social también es esencial para aprovechar las sinergias con miras a encontrar soluciones más eficientes y efectivas a fin de que los sistemas alimentarios aporten dietas asequibles y saludables de forma sostenible e inclusiva", señala la FAO entre una larga lista de expresiones de deseo que no siempre incluyen señalamientos precisos sobre cómo enfrentar la acumulación obscena de cada vez más riquezas en cada vez menos manos.

"Los mecanismos e instituciones de gobernanza eficaces e inclusivos, sumados al acceso a tecnología, datos e innovación, deberían funcionar como importantes aceleradores en las carteras integrales de políticas, inversiones y leyes dirigidas a transformar los sistemas alimentarios", señala la agencia internacional sin prestar atención a que la "gobernanza" se encuentra en medio de una lucha por el poder económico en la que las protagonistas son las grandes ausentes del informe: las corporaciones.

MENOS TRABAJO, MÁS DESIGUALDAD

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) informó que el mundo registró un déficit de 112 millones de puestos de trabajo de tiempo completo en el primer trimestre de 2022 en relación con los últimos tres meses previos a la pandemia.

Después de avances significativos durante el último trimestre de 2021, el número de horas trabajadas a nivel global se redujo en los primeros tres meses de 2022 a un 3,8 por ciento por debajo del índice prepandémico, especifica el organismo en su informe "Monitor del Mundo del Trabajo", publicado en 2022.

La OIT atribuye el retroceso a la combinación de las crisis que asolan al mundo con las crecientes desigualdades tanto al interior como entre los países.

La inflación, la turbulencia financiera, el endeudamiento excesivo y la interrupción de la cadena de suministro mundial son algunas de las crisis interconectadas que afectan los mercados de trabajo y más aún, presagian un mayor deterioro en los próximos meses, advierte el documento de la OIT.

La investigación destaca también la pronunciada desigualdad que hay entre la recuperación del trabajo en los países pobres y ricos.

Mientras que las economías de renta alta mostraron una recuperación en las horas trabajadas, las de renta baja y media baja sufrieron reveses en el primer trimestre de 2022 con una baja de 3,6 por ciento y 5,7 por ciento, respectivamente, en comparación con el punto de referencia anterior a la crisis, y con el riesgo de empeorar.

> La investigación afirma que ya mucho antes de la pandemia no se estaba en camino de cumplir el compromiso de poner fin al hambre y la malnutrición mundiales en todas sus formas para 2030.

La OIT señaló que esto se agrava ya que en algunos países la situación fiscal precaria a causa de la crisis derivada de la pandemia, sumada la dudosa sostenibilidad de la deuda, provocan la incertidumbre en las empresas y dejan a los trabajadores sin acceso suficiente a la protección social.

Para el director general de la OIT, Guy Ryder, "el impacto sobre los trabajadores y sus familias, especialmente en el mundo en desarrollo, será devastador y podría traducirse en un problema social y político".

A la hora de señalar posibles soluciones, la organización menciona "el apoyo oportuno y eficaz para mantener el poder adquisitivo de los ingresos laborales y el nivel de vida general de los trabajadores y sus familias".

Asimismo, se recomienda "un diálogo tripartito urgente" para implementar ajustes salariales justos, fortalecer los sistemas de protección social, y apoyar los ingresos y la seguridad alimentaria cuando sea necesario.

Se indica, además, la necesidad de que las políticas macroeconómicas "aborden las presiones relacionadas con la inflación y la sostenibilidad de la deuda mientras impulsan una recuperación inclusiva y rica en empleo".

La FAO señala la necesidad de brindar asistencia "a los grupos y sectores más afectados, con énfasis en los trabajadores vulnerables y en los que transitan de la economía informal a la formal".

El organismo incluye en la extensa lista de consejos y buenas intenciones la implementación de políticas sectoriales "bien diseñadas y de largo plazo que promuevan la creación de empleos decentes y verdes, apoyen la sostenibilidad y la inclusión, y ayuden a las empresas, particularmente a las micro, pequeñas y medianas".

Los datos que los organismos internacionales ofrecen resultan indispensables para hacer un diagnóstico preciso de los problemas y pensar las posibles soluciones. Pero es obvio que la clave está en profundos conflictos de intereses que sólo la acción política puede modificar. Los conflictos son los de siempre: entre capital y trabajo; entre democracia y corporaciones, por solo mencionar algunos. Y las corporaciones y sus referentes políticos de ultraderecha vienen demostrando que están cada vez más dispuestos a utilizar la violencia y atentar contra la democracia en favor de sus intereses. Y el hambre es la consecuencia directa de la acumulación de riquezas.

LAS INTERNAS DE LA UNIDAD 5 SE CAPACITAN

Pedaleando la **esperanza**

La ONG Mujeres tras las rejas, que desde hace años trabaja en territorio con personas privadas de la libertad o que acaban de recuperarla, dicta talleres para profundizar el ejercicio de derechos: Huerta, Bici, Cerámica, Textil y Gestión Menstrual.

CANDE ROBLES

Por **José Osvaldo Dalonso**

"El objetivo primordial de esta organización, que hace diecisiete años que trabaja en territorio con mujeres presas, es profundizar el ejercicio de derechos, que los tomen como propios porque están. Lo que pasa es que hay que poder ejercerlos. Ahí está el eje". Sobre el final del recorrido por Casa "Cristina Vázquez", en calle Tucumán 2647, sede de la ONG Mujeres tras las rejas, su referente Graciela Rojas nos ayuda comprender el trabajo tanto en los penales como fuera de ellos, tanto con las internas y con las que han recuperado la libertad; y nos dan la real dimensión de la primera bicicleta armada en el lugar, de los plantines y sus macetas, de la sublimadora que espera, de las toallitas femeninas o de los kits de bebés que allí se realizan.

SIEMPRE CON ESPERANZA

Es lunes por la tarde y en Casa "Cristina Vázquez" –nombre que evoca a una mujer inocente, víctima del Poder Judicial, que terminó quitándose la vida– se trabaja en Huerta y Bici, dos de los talleres que se dictan en el lugar.

Luego de recorrer la planta baja con Graciela y ver la salita de juegos infantiles, los espacios de trabajo, de lectura en la que sobresalen las producciones propias y de conversaciones, subimos por la escalera, atravesamos una sala en la que se está dictando Huerta y continuamos hasta la terraza, donde las plantas resisten a los implacables soles de diciembre.

"Siempre con esperanza", dice Etelvina y agrega: "Trasplantar; si se secó, vamos de nuevo; con amor y cariño, vamos de nuevo; y, a medida que va creciendo, está la esperanza, sobre todo, de que va a seguir creciendo". Ella, que habla de las plantas, es una de las asistentes al taller de Huerta. No puede disimular su orgullo por su creación: unas macetas biodegradables elaboradas con algo de harina, yerba usada, esos pocos elementos que tiene a mano en la Unidad 5, donde se encuentra alojada. Comparte con sus otras compañeras otros logros no menores: un repelente para mosquitos hecho en base a tintura madre de citronela; y un champú, mediante el mismo proceso, pero en este caso de siuku, una planta cordobesa, que para su suerte la naturaleza hizo crecer en el penal, en forma de yuyo. Ambos productos son imprescindibles en los lugares en que se alojan las mujeres, sobre todo aquellas que están con sus hijas e hijos. "Hace seis meses, que vengo a hacer huerta y cultivar plantas me genera una paz, que es impresionante. Está bueno trabajar con las manos, con la tierra, ensuciarse", cuenta Sabrina.

Mujeres tras las rejas nació en 2006 con el propósito de trabajar "por los derechos de las personas privadas de libertad". Y, como parte de ese cometido, en la casa "Cristina Vázquez", inaugurada en 2021, tienen la posibilidad de ampliar su vasta tarea desplegada en los lugares de encierro. En esta sede, entre otras actividades, se desarrollan los siguientes talleres: Huerta, Bici, Cerámica, Gestión Menstrual y Textil. Si bien están focalizados en el pre-egreso –la instancia que antecede a la excarcelación– también asisten internas que no están en esa situación e incluso algunas chicas, que ya han recuperado la libertad.

El taller de Huerta está a cargo de Rodrigo, quien inició esta tarea a principios de año. "Arrancamos haciendo cajones, juntando macetitas y consiguiendo tierra para poder hacer algo; y seguimos con la siembra: plantas de flores, plantas para consumo, producción de plantines", enumera, y aclara que no hay preferencias, sino que "es un poco lo que se puede, con

CANDE ROBLES

Graciela Rojas, referente de Mujeres contra las rejas: "El objetivo es profundizar el ejercicio de derechos, que los tomen como propio".

"Hace seis meses, que vengo a hacer huerta y cultivar plantas me genera una paz, que es impresionante. Está bueno trabajar con las manos, con la tierra, ensuciarse", cuenta Sabrina.

los límites de espacio y también las inclemencias climáticas".

Luego, resalta que "el fin de este espacio, no es sólo dar contención, sino también contribuir con las que van a salir en libertad"; a lo que Carmen, que es coordinadora general de los talleres, agrega: "Esto tiene un sentido de salida laboral o de producción para tener un ingreso. Por supuesto nadie se llena de guita, pero por lo menos se da un sentido económico a lo que se hace. Todos los talleres lo han logrado".

Así, Huerta se fusionó con Cerámica y se han empezado a comercializar las plantas en sus macetas sumando valor agregado. Además, comienzan a pensar en el cultivo de plantas aromáticas y también ornamentales, siempre en ese marco de paciencia y esperanza que se trasunta en cada rincón de la casa.

"METIMOS UNA CUÑA"

En la planta baja, Patricia, que ese día asiste por primera vez ya en libertad, repara una bicicleta infantil. Sigue las indicaciones de Arely, la coordinadora, quien se fue formando en el oficio por una conjunción de voluntad y necesidad. Como ciclista y jugadora de bicipolo, no le cerraba eso de requerir los servicios de otros, fundamentalmente varones, y comenzó a formarse hasta que abrió su propio taller y, al mismo tiempo, comenzó su tarea solidaria transmitiendo sus saberes en la ONG. "Es un rubro tomado por los varones desde hace muchos años pero ahora, de a poco, nos estamos pasando conocimiento. Queremos enseñarles a las chicas y que lo vean como una posibilidad de trabajo, que es aprender un oficio, que está listo para ser tomado por mujeres". A su lado, Graciela Rojas completa: "Ahí, metimos una cuña".

El taller de Bici funciona desde hace un año y medio, y días atrás logró armar un rodado nuevo, completo, que se rifó para recaudar fondos y que ganó una vecina. "Ya la probamos y está para usarla". Aparte, hicimos un chequeo y los últimos ajustes", cuenta Arely, y sigue con las instrucciones. "Ahora, ponemos grasa", dice, y Patricia lo hace. Una pequeña bicicleta rosa, usada, que llegó como donación, busca su mejor forma para ser sorteada. Así, "las chicas pueden aprender, hacen una rifa y el espacio se va alimentando".

El taller de Bici funciona desde hace un año y medio, y días atrás logró armar un rodado nuevo, completo, que se rifó para recaudar fondos y que ganó una vecina. "Ya la probamos y está para usarla".

ENSAMBLAR, HILVANAR, SEMBRAR

En un espacio que alberga libros publicados por Mujeres tras las rejas y que recopilan la tarea de talleres, Graciela Rojas amplía detalles sobre las producciones: el kit de bebés y las toallas ecológicas, de Textil y su articulación con Gestión Menstrual, lo que "tiene mucho bagaje de feminismo y ecología". Se ilusiona con la posibilidad concreta de proveer de cortinas y sábanas a un hostel. Destaca, además, las visitas culturales con idas al cine y al Tríptico de la Infancia, y también las valiosas charlas que se dan en la sede.

Y vuelve a enfatizar en el ejercicio de derechos, y en la invisibilidad y vulnerabilidad de las mujeres alojadas en penales: "No es que la cárcel resuelve o aminora; al contrario, la cárcel profundiza todo ese desamparo que tuvieron hasta llegar ahí".

Contra ese desamparo, allí se siembra, se hilvana y se ensambla para ejercer derechos.

Casa "Cristina Vázquez"

"En el nombre y el cuerpo de ella, todas las que están detrás", dice Graciela Rojas sobre Cristina Vázquez, una joven formoseña, condenada por un crimen que no cometió y que pasó once años detenida hasta que se pudo demostrar su inocencia. Poco después, ya en libertad, sin ayuda ni contención, se quitó la vida.

La sede de Mujeres tras las rejas, en Tucumán 2647, lleva su nombre. La ONG tiene cuenta en Instagram, @casacristinavazquez; en Facebook, ONG Mujeres Tras Las Rejas; y el correo electrónico casacristinavazquez@gmail.com

DEPORTE Y LITERATURA

Tierra adentro

El periodista y escritor Eliseo Trillini, de extensa trayectoria en la cobertura de lo que se conoce como el "fútbol del interior", acaba de publicar el libro *Héroes y villanos*. Ídolos que no llegaron a Primera, árbitros en venta, mucho dinero en juego y otras yerbas.

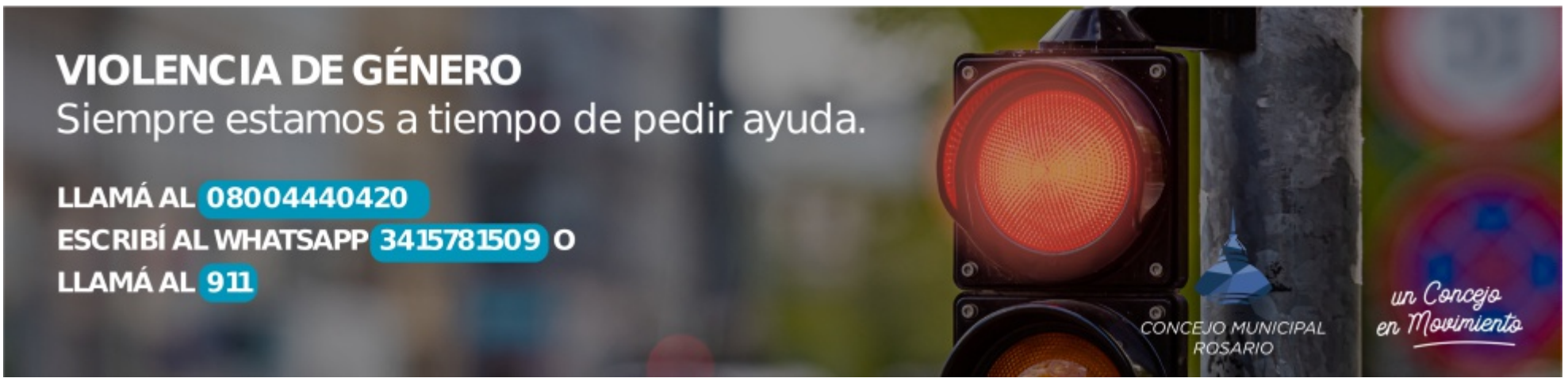
Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

Hay una leyenda que cuenta que un árbitro de la capital llega a un pueblo para dirigir la final de una liga regional. Lo recibe el presidente comunal en la terminal de ómnibus y cuando recorren las calles el hombre de negro observa que todo el mundo va armado. Mujeres, ancianos, niños, todos armados. Preocupado le pregunta al funcionario adónde va esa gente y éste le responde con mucha parsimonia que van al estadio y le aclara: "Acá la gente tiene la costumbre de celebrar los goles de nuestro equipo a los tiros, pero no pasa nada, quédese tranquilo que disparan al cielo". "Ah", contesta el juez, y repregunta azorado: "Y cuando meten goles los visitantes qué pasa". A lo que el jefe del pueblo responde con mirada pícara: "Acá no meten goles los visitantes".

Esta situación tranquilamente podría ser verdad y haber transcurrido en cualquiera de las ligas de fútbol que se disputan a lo largo y ancho de la Argentina. "Me voy a jugar al campo que me pagan por goles convertidos", "Me retiro y me voy a jugar a mi pueblo para despuntar el vicio y juntar una buena moneda", son frases por demás de cotidianas en el ambiente del más lindo de los deportes, ya sea de jugadores jóvenes que ven que no van a llegar a Primera o de aquellos que ya están tirando las últimas gambetas y quieren guardarse las fichas finales para gastarlas en sus localidades natales. Eliseo Trillini, periodista y escritor nacido en Fighiera –a unos 37 kilómetros al sur de Rosario–, es uno de los que más sabe del "fútbol del interior". Este hombre que se enfrentó a varios poderosos como el ex presidente de Newell's Eduardo López y a dueños de medios de comunicación como Vila y Manzano y el mismísimo diario La Capital, del que supo ser referente de la sección Deportes, acaba de lanzar Héroes y villanos, libro con el que vuelve a recorrer los pueblos en los que disfrutó y sufrió de eso que a él le gusta denominar como "el verdadero fútbol, el que llevamos en nuestra sangre".

EL MURO DE BERLÍN

"Después de la experiencia del libro sobre la corrupción y el poder de los medios (se refiere a La mafia detrás de la pelota, libro que lanzó en julio de este año), me largué con esto, con lo que trabajé durante más de 10 años de furia con el fútbol del interior, difundiéndolo en lugares privilegiados, como El país del interior, por Canal 3; El interior del fútbol, por Canal 5 y también pusimos en marcha Las páginas del fútbol del interior, en el diario La Capital. Son lugares importantes para difundir el fútbol nuestro, el verdadero fútbol, el que llevamos en nuestra sangre", dice Eliseo Trillini respecto del surgimiento de su flamante publicación. Y detalla: "Fui eligiendo a los que yo considero los mejores jugadores. Ángel Bracesco, que es el máximo goleador histórico del fútbol del interior y fue campeón en 10 clubes distintos; Cristian Calabrese, que es ídolo total en Alianza de Arteaga; el Tigre Cabral, otro goleador extraordinario que jugó en la Totorense y en la Casildense, y el caso del Beto (Leandro) Armani y lo mal que le fue cuando intentó en el fútbol profesional, cómo lo destruyeron. Tras jugar en Central Córdoba, Newell's y Tiro Federal, decía que el jugador de fútbol es como una caja registradora, como un cajero automático. Después está el caso de Ruben Miño, que en el 96 pega el salto y siendo ídolo total de 9 de Julio, el equipo de la Sole (Pastorutti), se va a Belgrano de Arequito. Eso provocó un hecho inédito en un pueblo, la bronca de la gente de 9 de Julio, no lo saludaba nadie, le hicieron el vacío, porque seguía viviendo en Arequito. Se fue a Belgrano porque lo fue a buscar el Zurdo Sampaoli. Y hay una historia muy linda de un personaje llamado Pucho. Resulta que a



MANUEL COSTA

Belgrano era muy difícil ganarle en la cancha de ellos. Se juega la final con Atlético Pujato (que no es el club de Scaloni) y empatan el primer partido. El sábado previo al partido de vuelta, estaba todo el mundo preocupado, analizando y pensando de qué manera se le podía ganar a Belgrano, que tenía un equipazo. Y aparece un borrachín dando vueltas por la sede y dice: «Muchachos, si cayó el Muro de Berlín, cómo no va a caer Belgrano en su cancha». El borracho se caía a pedazos. «Andá para allá, Pucho. Dejá de joder», le decían. Al otro día gana Pujato, con un gol agónico de Bracesco, y Pucho pasó a ser Gardel, ídolo total. En la fiesta de los jugadores, también se incluyó a Pucho. Cambió la historia".

Trillini es una máquina de sacar recuerdos de la galera. "En otra final, Alianza de Arteaga recibía a Centenario de San José de la Esquina, en 1996. Un calor infernal. Alianza nunca había salido campeón, imaginate el clima que había. Dirigió Horacio Elizondo. Se armó un escándalo previo al partido, porque después me enteré que el arquero de Centenario tenía una virgencita que ponía dentro del arco y fueron los de Alianza a robársela, así que se agarraron a trompadas adentro del arco. Elizondo echó a uno de cada equipo. El partido también estuvo picante y dio 10 minutos de alargue. Cuando sale campeón Alianza por primera vez en su historia, entra un hincha de los de Alianza y le pega una patada a Elizondo. «Hijo de puta, lo que nos hiciste sufrir», le dijo. Elizondo corriendo, la gente festejando, la policía tiraba balas de goma, gases lacrimógenos. Era una película de Fellini".

SOMOS HÉROES ANÓNIMOS

Hay un jugador, de los cientos que Eliseo recuerda con lujo de detalles, que es su debilidad y cada vez que puede lo nombra y lo homenajea, como hizo en la presentación de su libro anterior: José Luis Pichino Salvatori, de Los Andes de Alcorta. "Era un crack, completo. Había hecho inferiores en Central. Hoy el estadio de Los Andes lleva su nombre, murió de un ataque al corazón, muy joven, en un partido de veteranos. Era un genio, de hablar con el público. Hacía un show, se peleaba con la gente de afuera en pleno partido. Una vez uno le gritó algo, y Pichino le dijo: «Pero callate, si vos tenes que andar en un camión jaula por los cuernos». Todo mientras jugaba. Otra vez se le acercó a un árbitro y le preguntó: «¿Usted puede correr con un dedo en el culo?». Y ante la atónita mirada del referí, le sacudió: «Fíjese bien, porque en cada córner el defensor de ellos me mete el dedo en el culo». Al primer córner después de la advertencia, el árbitro lo vio y lo echó".

A la hora de rescatar futbolistas que pasaron del campo al profesionalismo, Trillini menciona al Patito Santiago Raymonda, que jugó en México y en Bolivia además de varios clubes argentinos. "El papá, en el 95-96, me preguntaba qué podía hacer para que su hijo llegara a Primera. Le dije que se la tenía que aguantar. Llegó a Central Córdoba, ahí maduró y empezó su carrera", sentencia, y agrega a Martín Morel: "Cuando jugaba en Atlético Chabás, la hinchada ponía una bandera que decía: «Bielsa, Morel es argentino». Se lo llevan a Caruso Lombardi, lo prueba, y cuando lo ve jugar le dice que es el nuevo Riquelme. Ahí queda en Tigre y empieza su carrera".

Y a la hora de desempolvar a futbolistas que decidieron culminar sus carreras en el fútbol del interior después de haber llegado a Primera, se acuerda de Claudio Baravane, que jugó en Newell's, en el Tampico Madero de México y varios clubes más antes de regresar a su Alianza de Arteaga; Ricardo Lunari con su vuelta a Centenario de San José de la Esquina, Fabián Garfagnoli que vino de grande a Fighiera, Jorge Gabrich que volvió a Chovet y el Colorado Lussenhoff, que a los 38 años consiguió darle el ascenso al Argentino B a su querido Sportivo Rivadavia de Venado Tuerto.

Pero Eliseo también fue testigo privilegiado del crecimiento institucional de varios clubes. "Vi el nacimiento y crecimiento de los dos clubes que más me sorprendieron, que fueron Totoras Juniors, que no tenía nada, y Sportivo Las Parejas, cuya historia es digna de contar porque arrancaron con cero pesos en los 90 y a partir de ahí, cada campeonato que ganaban, su presidente les decía a los jugadores: «Ustedes ganen campeonatos, que yo consigo ladrillos». Y mirá lo que logró, hoy es una de las potencias del interior de la Provincia".

Antes de despedirse, Eliseo, fiel a su estilo, se viste de héroe y de villano: "Este libro (que se puede conseguir en la librería Homo Sapiens) es como rendirle un homenaje a ese fútbol del interior que mamé de chico. Si lo de Rosario Central y Newell's es muy particular, el campo no tiene nada que envidiarles. Acá hay muchos héroes anónimos. Y villanos. Hay un presidente de un club que patentó una frase que dice: «Del gobernador para abajo todo se compra. Y entonces, cómo no se va a poder comprar un árbitro». Así que hay varias historias con respecto a eso".

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

EN CLAVE DE CUIDADOS COLECTIVOS

“La lucha por la salud **es ideológica”**

El médico, docente e investigador de la universidad pública Jorge Kohen, uno de los autores del libro *El hilo rojo de la pandemia*, analiza qué pasa con el Covid de cara al inicio del nuevo año. Vacunas y barbijos siguen siendo esenciales.

Por **Marcela Isaías**

¨La lucha por la salud es una lucha ideológica”. En esta idea se posiciona el médico, docente e investigador de la universidad pública Jorge Kohen para hablar del Covid de cara al año que comienza. Pone el acento en el sostenimiento de los cuidados colectivos básicos, en la vacunación y el uso del barbijo; también en la necesidad de un control clínico general en las personas contagiadas y afirma que para que las clases arranquen de manera segura sería apropiada una vacunación masiva de las y los docentes de la provincia, además de exigir la vacuna contra el Covid en el carné de las alumnas y los alumnos.

Jorge Kohen es también fundador y vicedirector de la especialización en Medicina del Trabajo (UNR), doctorado en psicología (UNR) y uno de los autores del libro El Hilo Rojo de la pandemia, que reúne las voces de la Asamblea de lxs Trabajadorxs de la Salud Colectiva y de la Comunidad.

“La salud es un hecho social antes que biológico; es un hecho ideológico, cultural, histórico y colectivo. La lucha por la salud es la lucha por un cambio social permanente”, profundiza, y destaca que en ese sentido “la lucha contra el Covid es también ideológica”. En esta afirmación se enmarca el análisis que comparte para El Eslabón sobre cómo nos encuentra el inicio de 2023 frente a la pandemia de coronavirus.

El año nuevo –alerta el especialista– nos ubica ante una nueva ola de Covid, que desde el punto de vista epidemiológico cuantitativo es prácticamente similar al inicio de la segunda ola del Covid en 2021. Pero “con una gran diferencia que es el altísimo número de personas vacunadas: tenemos más de 112 millones de dosis aplicadas (en el país). Un 90 por ciento de la población con la primera dosis y más de un 80 por ciento con la segunda”.

Kohen advierte que a ese alto nivel de vacunación con las dos primeras dosis se contrapone un nivel mucho menor con las demás: “La dimensión ideológica-cultural, que es la que ha marcado el ritmo de los cuidados colectivos en la Argentina, hizo que fuera muchísimo menor el porcentaje en las tercera y cuarta dosis, y ni hablar de la quinta”.

El médico señala como tema central de preocupación y desde la mirada epidemiológica que “el Covid pasó de ser pandémico-endémico a endémico-pandémico, es decir está presente aunque no haga picos, como está pasando en este momento”. Y agrega que “cuando las defensas individuales bajan, cuando se viven situaciones de estrés en las poblaciones más vulnerables, ya sea por falta de alimentación o por patologías subyacentes, vuelve a darse un aumento de casos”.

Kohen muestra sobre el mapa de la provincia de Santa Fe cómo “los departamentos Rosario, San Lorenzo y La Capital ya están en rosado”, según el criterio de alertas del Semáforo de riesgo epidemiológico y que marcan una situación preocupante. Recuerda que si bien “hay baja mortalidad, en 2022 fallecieron más de 370 personas en la ciudad de Rosario por Covid”.

Para el investigador, otro motivo de preocupación es “la especie de «Covid silencioso» que circula; hay enfermos, no trascienden en la prensa y es un tema que transcurre casi de manera silenciosa y con tasas de infección que antes de la vacunación nos hubieran preocupado”.

Y hace notar que “se está verificando un muy alto nivel de subregistros de los testeos, que las cifras que hoy se conocen son inferiores a las reales”. Esto –explica– se debe a que muy pocas personas se testean ante la duda de estar contagiados o bien hay un alto por-

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

centaje de población que se hace el autotest en forma individual y eso no se registra, no aparece en las cifras oficiales.

CUIDADOS BÁSICOS Y CLASES 2023

Kohen llama a prestarle mucha atención a los síntomas poscovid, porque hay muchos efectos que se mantienen, como la fatiga crónica, los problemas de concentración o los problemas neurológicos. "Hay una investigación que afirma que el Covid aumenta el riesgo de infarto de miocardio entre 10 y 24 veces; de 6 a 10 veces la insuficiencia cardíaca y más de 6 veces puede desencadenar diabetes latente", cita como ejemplos.

La recomendación clave que ofrece el médico es que las personas que han tenido Covid se hagan "controles médicos periódicos, de carácter clínico general y específico".

Para Kohen hay que focalizarse, tal como insisten desde la Asamblea desde el inicio de la pandemia, en la organización de la atención primaria de la salud, que es el cuidado de lo colectivo frente al Covid.

Lo primero a atender –considera al respecto–, es "intensificar la campaña de vacunación en la población en general y en particular entre los jóvenes y las personas vulnerables, que en este momento no se están vacunando de manera masiva". Recuerda que, a diferencia de los dos primeros años de pandemia, en este momento hay una curva similar a la que está sucediendo en Europa: "Antes veníamos con ciclos atrasados, primero allá (en Europa) y después acá (en la Argentina), y ahora venimos con ciclos simultáneos, ya que, desde la vacuna en adelante, vuelve a darse una gran movilidad de población".

La otra cuestión primordial que remarca Kohen es la del distanciamiento y el uso del barbijo. "No se incorporaron como una cultura sanitaria permanente para evitar los contagios", se lamenta. "Lo más gráfico es que volvamos a tener el barbijo en la mano, para usarlo cuando entremos a cualquier lugar donde vamos a estar en contacto con otras personas: medios de transporte, espectáculos, en las escuelas, en las fábricas", subraya como recomendación.

Y recuerda que no está demás sostener la ventilación cruzada y el uso del alcohol como medida sanitaria.

Si bien recién arrancan las vacaciones de verano para las escuelas, Kohen considera que ya hay que ir pensando en cómo asegurar un inicio de clases de 2023 con cuidados colectivos. Una medida principal sería que "antes del comienzo del ciclo 2023 se vacune a todos los docentes de la provincia con un refuerzo"; "y en el carnet de vacunación se exija la vacuna contra el Covid a los chicos". Con estas medidas –afirma–, se puede empezar el nuevo año escolar tranquilo, al menos en lo sanitario.

MANUEL COSTA

Un libro indispensable

Kohen es uno de los autores del libro El Hilo Rojo de la pandemia. La voz de lxs trabajadorxs de la salud colectiva y la comunidad (Homo Sapiens Ediciones). Una obra escrita junto a Marité Colovini, Lucas de Candia, Ariel Blajos y Milena Marro.

Además de una serie de artículos sobre la pandemia y el derecho a la salud, el libro reúne los boletines –cada uno de ellos llamados justamente Hilo Rojo– que este colectivo de profesionales publicó durante la emergencia sanitaria, acercando análisis, opiniones, informes y entrevistas.

"El libro cobra mucha vigencia por varios motivos. En primer lugar, porque recupera la historia y permite analizar –a partir de esa historia que está en los boletines y de todo el desarrollo estadístico ofrecido– qué se hizo bien, qué mal; qué fue efectivo y qué no durante la pandemia", dice Kohen sobre el trabajo editorial.

Una de esas miradas incluidas en el libro que apunta Kohen es sobre los efectos que tuvo la pandemia en la salud mental de las personas. "En particular en el artículo de Marité Colovini Cómo es posible que hayamos vivido esto; que nos trae al presente de lo que estamos viviendo: cómo se consolidó un Estado sin justicia, un individualismo que no ayuda al cuidado colectivo de la salud, y mucho menos a tener una buena salud mental", señala el investigador de la UNR al hacer una mención especial de la psiquiatra recientemente fallecida.

Otro de los temas que subraya del libro es el que escribe Ariel Blajos sobre el "Covid prolongado", que alude a los efectos que ha dejado en los cientos de miles de contagiados el Covid en la provincia de Santa Fe, "a quienes hay que seguir cuidando, porque no es que ya pasó".

Para Kohen otro aporte clave del libro de producción colectiva es que deja "la enseñanza acerca de la dimensión político-económica y productiva sobre la que se montó el Covid y la sociedad más desigual que surge como consecuencia".

El investigador de la UNR destaca la amplia difusión y circulación que está teniendo la obra. Y adelanta que planifican darle continuidad en otro formato de publicación, en una revista que siga reuniendo las voces de las y los trabajadores de la salud colectiva.

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/

NUEVO DISCO

Loca no, **turula**

A contramano de lo que supuestamente manda la industria discográfica, Daiana Leonelli acaba de sacar su tercer álbum al cierre del año. La compositora ofrece 11 canciones que se suman a las incluidas en *Todo como es* y *Porque lo digo yo*, sus anteriores LP's.

ROQUE OLGUÍN

Por **Diego Roth**

Cuando mi cuñado me hizo escuchar a Daiana me dio algo de bronca no haberla conocido antes, aún hoy no entiendo por qué mis amistades no la tienen en sus playlists. Su música está al servicio de contar historias que suelen tener bastante de angustia frente al paisaje social cotidiano opresivo y esperanzador, al mismo tiempo que estalla en comicidad y también al revés (de la comicidad a la angustia).

Daiana Leonelli tiene 30 años, le dicen Didi y acaba de lanzar su tercer trabajo discográfico al que bautizó Turula. "Me gustan más los perros que las personas, salvo por algunas personas que me gustan lo mismo que los perros", asume. Hace diez años que hace canciones y hace dos que arregla bicicletas.

En su casa no solía escucharse música pero en la secundaria a la que iba "había jipis tocando la guitarra en el patio", recuerda. "Ahí descubrí que podía cantar y empecé a aprender. Y desde que pude tocar un par de acordes ya estaba haciendo canciones. Después empecé a subir algunas a Youtube. Lo que tomó más tiempo fue descubrir que había lugares donde se podían tocar canciones propias y eso me pasó de casualidad gracias a un ciclo que se llamaba Sucede". La gente de ese ciclo había visto sus videos y la contactó para participar.

"Creo que mi primer toque en vivo fue en 2013. De más está aclarar que eran pésimas mis canciones, pero hace falta tocar en escenarios bastante para entender el estilo de uno, nunca está todo pulido antes de salir a tocarlo. Al menos no en mi experiencia".

Vivió en Buenos Aires hasta hace poco, cuando se vino a Rosario. "Hace rato estaba harta pero la pandemia nos cambia la perspectiva y la urgencia por hacer eso que pensamos siempre que «algún día vamos a hacer». Primero me fui con mi madre a Gualeguaychú (ella es de allá), pero después de un tiempo me empecé a sentir una jubilada y a querer buscar un lugar igual de lindo pero que tuviera más vida de ciudad y más lugares para tocar. Se me ocurrió Rosario, porque ya había venido a tocar. Le pregunté a mi amiga Cami si me podía quedar un tiempo en su departamento y estuve dos semanas en su casa antes de empezar una serie de mudanzas porque no tenía plata (dos hostels, otro departamento prestado, una habitación horrible y ahora un monoambiente). Me mudé sin nada, recomiendo esa experiencia, pero es dura. Se construye muy de a poco. Ahora que llevo dos años acá, estoy un poco más asentada. Tengo cosas. Tengo trabajo. Tengo otra vida".

A Didi la mueve "la necesidad de protestar contra lo injusto". "Tengo un fuerte sentido justiciero y soy la típica que sale en defensa de la cajera del súper cuando una señora la putea porque hay mucha fila", admite. "Intento cambiar todo lo malo que me rodea y nunca dejar de nombrarlo. Porque en el mundo hay cosas muy hermosas que quiero proteger pero también hay cosas de mierda que no nos permiten nombrar porque son tabú o porque «hay que ser agradecido». Mi lema es: podría ser peor, pero debería ser mejor".

Su primer disco, Todo como es, lo produjo Nahuel Briones, y se grabó "con la banda entera tocando en una habitación. Todo junto: la batería, las voces, todo. Llegamos a hacer hasta ocho tomas de una canción, porque todos teníamos que acordar que era la mejor versión. Me encantó la experiencia, me hizo amar a mi banda".

El segundo disco, Porque lo digo yo, lo produjo Nicolás Pestarino y trabajaron juntos en la preproducción por alrededor de un año. "Esa diferencia se nota mucho en el audio, todo suena más premeditado y prolijo. Entonces el primer disco tiene esa frescura y urgencia de lo que tengo que hacer como se pueda y el segundo una premeditación un poco más adulta", desliza.

En los últimos tiempos, Daiana estuvo sacando algunos singles y videos de canciones que forman parte de Turula, su tercer disco. En esta ocasión, Javier Mareco estuvo a cargo de la producción. "Con Javi ya habíamos trabajado un tema del disco anterior y me gustó mucho cómo labura. En este disco seguimos por el camino adulto del segundo, pero tratando de dejarnos llevar un poco por el juego, de no afinar demasiado, de que suene humano. Lo nuevo es que Javi hizo unos arreglos de cuerdas hermosos, es la primera vez que hay cuerdas en un disco mío".

Si le preguntás a Daiana cómo le pegó la pandemia, la respuesta es taxativa: "Pésimo. Desbloqueó miedos nuevos, perdimos algo que no sabía que podíamos perder, se corrió el límite de las cosas de mierda que pueden pasar. Para mi familia fue especialmente horrible. No me termino de recuperar y no creo que lo haga nunca del todo".

Todas las canciones de Turula, el disco recién estrenado, las compuso en plena pandemia. "No busqué una unidad temática, pero suele darse sola cuando todas las canciones se hacen en el mismo momento. Aparecen muchos finales (separarse, morirse, dejar ir, mudarse) y la resiliencia con la que quiero encararlos", evalúa.

El título del disco surge de una palabra que una amiga de Daiana "dice siempre cuando se quiere referir a nuestra locura. El término locura suele ser usado con maldad, pero la palabra turula suena musical y tierna. Yo adopté también el término ahora y cuando tengo ataques de pánico o se activa un trauma pienso: tranqui, estoy turula, funciono diferente, pero funciono".

La tapa del disco la hizo Ceci Fernández y es un collage que incluye una estatua de la plaza Pringles. "Ahí las estatuas no tienen cabeza y fue una de las primeras cosas que noté cuando me mudé. Ya tenía la canción Turula, pero cuando vi esa estatua fue que quise ponerle ese nombre al disco".

Daiana trabaja con Sato Valiente en guitarra, Claudia Farías en teclado, Ariel Roclaw en el bajo y Pablo Manuel González en la batería. "Quizás pronto haya otra banda, integrada por rosarines", arriesga. "En la producción de todo, por primera vez no estoy sola. Trabajamos en equipo con Camila Castillo, ella es mi manager y hace un montón de cosas que yo nunca había pensado que un músico tiene que hacer".

Hay una fuerte producción audiovisual alrededor de los trabajos de Didi. Hay un video de poco más de 24 minutos con todo el disco Porque Lo Digo Yo que puede encontrarse en Youtube y hace poco sacó un par de videoclips. El último, Mejor no, fue filmado en Rosario, en el Parque Independencia. "Me parece un proceso muy divertido, pero sólo si uno tiene plata para ejecutar las ideas. Yo plata no tengo, así que fue muy difícil y todo a base de pedir millones de favores y andar por todos lados consiguiendo cosas. Todo esto encima después de la jornada laboral, cuando ya no querés trabajar más. Pero es parte del oficio y lo cierto es que amo pensar las ideas y que me encanta ver el resultado final, aunque no pueda evitar pensar que lo haría diferente si tuviera plata".

Turula y los discos anteriores de Daiana Leonelli pueden escucharse en Bandcamp, Spotify y Youtube. En suele publicar las fechas en las que toca.

CAPÍTULO 9

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Ahora está sentado delante de una mesa, enfrente de la mujer, que tiene el nene al lado. La mujer ceba un mate y se lo alcanza. Él chupa lentamente, tomando el agua tibia con sorbidos pequeños.

Cuando termina el mate lo extiende hacia ella, apoyándolo sobre la mesa, como si fuese una pista por la cual lo desliza.

La mujer agarra la calabacita y vuelve a llenarla con agua que sale de un termo. No habla.

¿Pasa algo?..., pregunta. Ella no responde. El nene la mira, sin extrañeza, como si estuviese acostumbrado a observar la escena.

¿Pasa algo?..., insiste. Entonces la mujer toma un sorbo y, poniendo el mate sobre la mesa, le dice:

Estoy cansada.

Él hace un gesto que puede significar fastidio, incomodidad, ofensa. Le responde:

Claro, estás cansada, como si todo fuese por mi culpa...

Ella no contesta, y se limita a chupar otro sorbido del mate.

El mutismo de la mujer lo irrita. Esperaría que diga algo, que exponga alguna razón, por absurda que fuese, pero no dice nada, lo que le resulta más intolerable que cualquier respuesta.

¿Y qué querés que haga?..., le pregunta, al cabo de unos segundos en los que el silencio lo abarca todo, incluyendo gestos, miradas y movimientos.

No sé, dice ella.

¡No sabés, no sabés!..., exclama. ¡No sabés cómo es mi vida, las cosas que tengo que bancar, los críos, mi mujer, mi casa!... ¡No sabés que tengo obligaciones, gastos, cuentas que pagar, porque todo depende de mí!... ¡Si yo fuese libre te podría atender de otra manera, y estaría con vos más tiempo!... ¡Pero soy un tipo con compromisos y hago lo que puedo!... ¡Hago malabares para poder verte!...

La mujer lo mira, sin decir nada. Siente que esa mirada lo taladra, como si fuera de acero. Se levanta, agarrándose la cabeza, y estalla: ¿Qué mierda querés que haga?... Sabe que no va a lograr que hable, por lo que sale intempestivamente, sin despedirse.

Conseguí el eslabón *en los mejores kioscos de diarios y revistas*

CENTRO

San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Córdoba y Dorrego
San Luis y Pueyrredón
Oroño y Zeballos

SUR

San Martín y 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín al 3900 (y pasaje Ivanowski)
San Martín y Uriburu
San Martín y Nuestra Señora del Rosario

OESTE – SUR

9 de Julio y San Nicolás
Mendoza y Donado
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Oroño y Saavedra
Oroño y Uriburu

NORTE

Alberdi y Reconquista
Alberdi y Génova
Puccio 681 (kiosco La Plaza)

Cada vez son más los trámites municipales que podés resolver 100% online en www.rosario.gob.ar, de manera simple y rápida.
Evitá traslados, filas y disfrutá los beneficios de tener más tiempo libre.

PLAN DE RECONSTRUCCIÓN ROSARIO
Hacemos nuestra parte
Municipalidad de Rosario

DESDE CANCHA RAYADA

La camiseta es como un Dios

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Ricardito andaba de aquí para allá con su cuaderno de 12 hojas. En ese cuaderno había hecho una rifa cuyo premio era un oso de peluche con la camiseta de Argentina con una inscripción que decía: "La original". Dicho osito se lo había dado su abuela, que iría a un porcentaje sobre las ventas de la rifa.

Faltaban 12 horas para el sorteo del Gordo de año nuevo y a él le faltaban diez números por vender, justo el porcentaje que había arreglado con su abuela. Con lo recaudado se compraría o se haría hacer una camiseta de Biedma, un equipo del barrio en el que Faringola dirigía la batuta y el color de la casaca era casi como la de Brasil. A veces, Ricardito, cuando el partido era contra un equipo de otro barrio, él se ponía la del barrio. Fue así que lució la del Trébol, que era tirando a la de Holanda, y más de una una vez se puso la de nuestro equipo, la Cortada, que era de un azul Francia. Un día que llovía, o mejor dicho con una llovizna intensa, Betito, un mediocampista nuestro, se puso la 5 y le dio la que tenía la número 10 para que aliente a Ricardito diciéndole que era la alternativa que usaba Villa (Ricardo), eso sí: la original. Hablando de Villa, Ricardo era fan de él y a veces en los picaditos, Ricardito relataba mientras jugaba y más de una vez el relato comenzaba así: "El Lobo (por Carrascosa) se la toca suave a Villa y éste comienza a apilar rivales". Cuando el Lobo dejó la Selección, nadie le quería decir a Ricardito que Carrascosa ya no estaba, sería que sonaba tan original ese relato que decidimos que aunque sea en su voz, Carrascosa seguía estando en la Selección.

Sobre las camisetas, por algunas tiendas de Biedma aparecieron casacas de casi todas las selecciones. El precio ponía en duda que fueran las originales, pero la oferta "dos por doscientos" era muy tentadora y Ricardo agarraba viaje y compraba. Luego se lo escuchaba defendiendo sus trapos diciéndole al verdulero El Tano y con la de Italia puesta: "Es la original, loquito".

Ahora, cuando vemos el precio de las originales –23 lucas (veinte kilos de asado)–, que es lo que cuesta la de nuestra Selección, Pedro me dice, mientras ve a una chiquilla con la albiceleste llegándole hasta las rodillas: "Para mí son originales las que están al alcance de todos los bolsillos". Y cuando pasamos por la carnicería, agrega: "Sabés que también tenemos que lograr que el precio del morfi esté al alcance de todos los bolsillos". Volvemos a ver a la chiquilla que, con la diez en la espalda, recibe en toque suave la pelota y nos quedamos paralizados. Yo, por lo menos, juro que lo vi al Lobo haciendo ese pase.

Caminamos unas cuadras en silencio hasta que Pedro dice, subiendo la voz: "Aguante las hechas de por aquí nomás, las que la oferta es dos por 1.000, porque esas, esas sí son las originales".

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello .
fotografía: Manuel Costa, Sol Vassallo, Candela Robles, Jorge Contrera y Sur Productora.
cierre de edición: Jueves 29 de diciembre de 2022

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa